

	<p><b>СИЛАБУС</b>  <b>НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«ДЕКОРАТИВНЕ САДІВНИЦТВО»</b></p> <p><b>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)</b>  <b>Спеціальність: 203 «Садівництво, плодовоовочівництво та виноградарство»</b></p> <p><b>Рік навчання: <u>2-й</u>, семестр <u>4-й</u></b>  <b>Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u></b>  <b>Назва кафедри: <u>Рослинництва та садівництва</u></b>  <b>Мова викладання: <u>українська</u></b></p>
<b>Лектор курсу</b>	<b>к. с.-г. н., ст. викладач Тисячний Олег Петрович</b>
<b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b>	<b><u>tysychnyy77@ukr.net</u></b>

### **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчальна дисципліна «Декоративне садівництво» є вибірковою компонентою ОПП.

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на магістерському рівні освіти та фаховій діяльності.

#### **Призначення навчальної дисципліни**

Освітня компонента «Декоративне садівництво» спрямована на теоретичну та практичну підготовку майбутніх фахівців щодо розмноження, вирощування та використання в озелененні декоративних рослин.

Освітня компонента «Декоративне садівництво» формує знання, уміння, навички та компетенції, необхідні для фахівця із садівництва, плодовоовочівництва та виноградарства.

#### **Мета вивчення навчальної дисципліни**

Метою вивчення навчальної дисципліни «Декоративне садівництво» є формування у здобувачів вищої освіти компетентностей та базових знань із створення дендрологічних парків, ботанічних садів, вирощування

декоративних і лікарських рослин, розведення інтродукованих видів, створення садово-паркових композицій, ландшафтів та ансамблів високої художньої цінності, розмноження декоративних рослин, вирощування, використання у разі створення декоративних насаджень різного призначення та догляд за ними під час експлуатації насаджень.

### **Завдання вивчення дисципліни**

Завданням вивчення дисципліни є поглиблення теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти про асортимент декоративних рослин, способи розмноження, технологію вирощування, створення декоративних насаджень та догляд за ними.

## **ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

### *Інтегральна компетентність (ІК):*

Здатність розв'язувати фахові спеціалізовані складні задачі та практичні проблеми професійної діяльності у садівництві, плодоовочівництві та виноградарстві або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### *Загальні компетентності (ЗК):*

ЗК6. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК11. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

### *Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):*

СК1. Здатність використовувати базові знання зі спеціалізованих підрозділів аграрної науки (плодівництво, овочівництво, виноградарство, ягідництво, грибівництво, рослинництво, землеробство, селекція та насінництво, агрохімія, ґрунтознавство, механізація, захист рослин).

СК2. Здатність використовувати навички для вирощування посадкового матеріалу плодових, ягідних культур і винограду, розмноження овочевих рослин у відкритому і закритому ґрунті та грибів.

СК3. Здатність використовувати на практиці основні біологічні і агротехнологічні концепції, правила і теорії, пов'язані з плодовими, овочевими рослинами і виноградом.

СК 8. Здатність використовувати факти і досвід новітніх сучасних досягнень у садівництві, плодоовочівництві та виноградарстві.

## **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

ПРН4. Порівнювати та оцінювати сучасні науково-технічні досягнення у галузі садівництва, плодоовочівництва та виноградарства.

ПРН11. Ініціювати оперативне та доцільне вирішення виробничих проблем відповідно до зональних умов.

ПРН12. Проектувати й організовувати технологічні процеси вирощування насінневого та посадкового матеріалу плодоовочевих культур та винограду відповідно до встановлених вимог.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, метод самопрезентації, робота з інформаційними джерелами), робота в команді (реалізується через: метод роботи в парах та групах), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод самопрезентації).

#### План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Історія розвитку декоративного садівництва	2	2	4
2	Декоративного якості та біологічні особливості рослин	2	2	6
3	Хвойні дерева та кущі, що використовуються в озелененні	2	2	5
4	Листяні дерева та кущі, фізіономічні типи та використання в зеленому будівництві	2	2	12
5	Трав'янисті декоративні рослини	2	2	15
6	Газони: типи, підбір травосумішок, створення	2	2	5
7	Розмноження декоративних рослин	4	2	16
8	Система та основні види зелених насаджень	4	4	9
9	Технологія створення зелених насаджень	4	2	18
10	Експлуатація зелених насаджень	2	2	10
<b>Разом</b>		<b>26</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

**Самостійна робота здобувача вищої освіти**

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання.

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Індивідуальне завдання повинно мати практичне спрямування та носити творчий, дослідницький, науковий характер. Тип індивідуального завдання – презентація, доповідь, наукове дослідження, ситуаційне завдання, реферат.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

#### Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	30	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка самостійних питань з тематики дисципліни	20	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації результатів виконаних завдань)	20	4 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	30	2 рази на семестр	Тестування
<b>Разом</b>		<b>100</b>		

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство: навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2020. 293 с.
2. Дідур І.М., Матусяк М.В., Прокопчук В.М., Монарх В.В. Лісопаркове господарство: навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2019. 256 с.
3. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Циганська О.І., Циганський В.І. Газони: навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2019. 293 с.
4. Маурер В.М. Декоративне розсадництво. Навч. посібник. К.: Профкнига. 2019. 414 с.
5. Прокопчук В.М., Мазур В.А. Декоративне садівництво і квітникарство: Навч. посібник. Вінниця, ВНАУ. 2011. 198 с.
6. Чоловський Ю.М., Мамалига В.С., Підпалый І.Ф., Забарний О.С., Липовий В.Г., Матусяк М.В. Газони: навч. посіб. Вінниця: ВНАУ, 2014. 186 с.

### Додаткова література

1. Прокопчук В.М., Циганський В.І., Монарх В.В., Матусяк М.В. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера: довідник. Вінниця: ВНАУ, 2016. 179 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове господарство. Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів: навч. посіб. Київ: Науковий світ, 2001. 299 с.
3. Токарева О.В. Еколого–естетичні аспекти формування лісопаркових ландшафтів (на прикладі лісів зеленої зони м. Києва) : монографія. Київ: «ЦП КОМПРИНТ», 2012. 180 с.
4. Ковалевський С.Б., Кузнецов С.І., Татарчук Р.Я., Татарчук В.М. Кам'янисті сади м. Києва: сучасний стан, флористичний склад та перспективи створення : монографія. Київ: ФОП Ямчинський О. В., 2020. 266 с.
5. Заповідна дендросозофлора зони широколистяних лісів України : монографія / С. Ю. Попович та ін. Київ: ФОП Ямчинський О.В., 2019. 147 с.
6. Савоськіна А.М., Попович С.Ю. Заповідні дендросозоекзоти Українського Полісся: монографія. Київ: «ЦП “Компринт”», 2019. 110 с.
7. Олексійченко Н. О., Подольхова М. О., Курдюк О. М. Дендрологічні парки Українського Полісся : монографія. Біла Церква : Видавець Пшонківський О. В., 2019. 254 с.
8. Олексійченко Н. О., Мавко М.С., Гатальська М.В. Колорит паркових ландшафтів : монографія. Біла Церква : Видавець Пшонківський О. В., 2019. 360 с.

9. Шерстюк М.Ю., Попович С.Ю. Заповідні дендросозоавтохтони Українського Полісся: монографія. Київ: «ЦП “Компринт”», 2018. 272 с.

10. Олексійченко Н.О., Гатальська М.В., Підольхова М.О., Мавко М.С. Меморіальні парки Києва : монографія. Біла Церква : Видавець Пшонківський О. В., 2017. 336 с.

#### Інформаційні ресурси

1. Інститут овочівництва і баштанництва. Інтернет-джерело. Режим доступу: <https://ovoch.com/ua/>
2. Офіційний сайт «МАКОШ». Мінеральне живлення рослин. URL: <https://makosh-group.com.ua/pro-kompaniyu/>
3. «ОРГАНІК-Д» URL:<https://organic-d.com.ua/pro-kompaniyu/>
4. Офіційний сайт «BTU-ЦЕНТР». Біологічні препарати. URL: <https://btu-center.com/>
5. Наукові ресурси. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua/node/1539>
6. Електронні ресурси. Національна парламентська Бібліотека України. URL: <http://nplu.org/article.php?id=2>
7. Інститут садівництва Національної Академії Аграрних Наук України. URL:<http://sad-institut.com.ua/>

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль – участь у дискусіях на лекційних заняттях – 4 бали; участь у роботі на практичних заняттях – 8 балів; виконання домашніх завдань – 8 балів; виконання контрольних робіт, тестування – 5 балів; індивідуальні та групові творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою) – 5 балів; показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності – 10 балів; підсумковий контроль (залік в усній або тестовій формі) – 30 балів. Разом: 100 балів.

#### Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
<b>Атестація 1</b>		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	4
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8

3	Виконання домашніх завдань	8
4	Виконання контрольних робіт, тестування	5
5	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	10
	<b>Всього за атестацію 1</b>	<b>30</b>
	<b>Атестація 2</b>	
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	4
7	Участь у роботі на практичних заняттях	8
8	Виконання домашніх завдань	8
9	Виконання контрольних робіт, тестування	5
10	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	5
	<b>Всього за атестацію 2</b>	<b>30</b>
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	<b>10</b>
<b>Підсумкове тестування</b>		<b>30</b>
<b>Разом</b>		<b>100</b>

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації).

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

#### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано

75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни