

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Затверджено
Вектор
Вінницького національного
аграрного університету
Віктор МАЗУР
2024р.



ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

з української літератури

пільгових категорій вступників

для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра, на основі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра)
до Вінницького національного аграрного університету у 2024 році

Вінниця 2024

Співбесіда з української літератури для вступників на основі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра), яку вони проходять замість національного мультипредметного тесту (зовнішнього незалежного оцінювання) з української літератури, проводяться відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року №696 <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-program-zovnishnogo-nezalezhnogo-ocinyuvannya-rezultativ-navchannya-zdobutih-na-osnovi-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti>

Програму підготували: Холод І.В., Лавренчук О.В., Заїка Л.С.

Рекомендовано до видання Вченою радою Вінницького національного аграрного університету (протокол від «29» березня 2024р. № 9)

Схвалено науково-методичною комісією Вінницького національного аграрного університету (протокол від «28» березня 2024р. № 6)

ПЕРЕЛІК ТА СТРУКТУРА РОЗДІЛІВ ДИСЦИПЛІНИ

Назва розділу, теми	Знання	Предметні вміння та способи навчальної діяльності
<p>1. Усна народна творчість</p>	<p>Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «Засвіт встали козаченьки» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»</p>	<p>Вступник повинен уміти: <i>Аналізувати</i> літературний твір чи його уривок. <i>Розрізняти</i> види і жанри усної творчості. <i>Розрізняти</i> і називати різновиди календарно-обрядових пісень. <i>Аналізувати</i> зміст, образи, настрої суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. <i>Визначати</i> провідні мотиви історичних пісень, характеризувати образи героїв їх – історичних осіб. <i>Визначати</i> тематику й художні особливості балад і дум, пісень Марусі Чурай. <i>Виділяти</i> у фольклорних творах анафори, рефрени, постійні епітети, персоніфікацію, символи, гіперболу, <i>визначати</i> їхню художню роль.</p>
<p>2. Давня українська література</p>	<p>«Слово про похід Ігорів» «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги, про напад хозарів) Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»</p>	<p><i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художній образ, - прототип; - тема, ідея, мотив художнього твору; - проблематика та конфлікт у художньому творі; - сюжет і композиція літературного твору; - позасюжетні елементи; <p><i>Знати та вміти визначати</i> в літературному творі тропи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - епітет, - порівняння; - метафору, - алегорію, - гіперболу; - метонімію, - оксиморон.

<p>3. Література кінця XVIII — початку XX ст.</p>	<p>Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка» Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт» Пантелеймон Куліш. «Чорна рада» Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я» Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини) Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля» Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей»</p>	<p><i>Знати</i> характерні риси бароко.</p> <p><i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сентименталізм, романтизм, реалізм, їхні ознаки; - епос, новела, оповідання, повість, роман, різновиди повісті та роману; - лірика, сонет, гімн, послання, поема, тематичні різновиди лірики; - драма, комедія, трагікомедія, власне драма, містерія, драма-феєрія. - Види комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск, бурлеск, трагестія. <p><i>Визначати</i> дво- і трискладові віршові розміри.</p>
<p>4. Література XX ст.</p>	<p>Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo» Ольга Кобилянська. «Valse melancholique» Василь Стефаник. «Камінний хрест» Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня» Микола Вороний. «Блакитна Панна» Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..» Павло Тичина. «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...» Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...» Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» Юрій Яновський. «Майстер корабля» Володимир Сосюра. «Любіть Україну» Валер'ян Підмогильний. «Місто» Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом» Микола Куліш. «Мина Мазайло» Богдан-Ігор Антонич. «Різдво» Олександр Довженко. «Зачарована Десна» Андрій Малишко «Пісня про рушник» Василь Симоненко. «Лебеді материнства», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...» Василь Голобородько «Наша мова» Олесь Гончар. «Модри Камень»</p>	<p><i>Визначати</i> місце і роль митця в літературному процесі.</p> <p><i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - український модернізм і його особливості; - модерністські напрями та течії: імпресіонізм, неоромантизм, експресіонізм; <p><i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поетичний синтаксис (інверсія, тавтологія, антитеза, анафора, епіформа, паралелізм); - риторичні звертання і запитання, - алітерація, асонанс; - різновиди роману (роман у новелах, роман у віршах); - кіноповість; - усмішка. <p><i>Вміти пояснювати</i> поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Розстріляне відродження»; - психологізм; - асоціативність.

	<p>Григір Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...» Іван Драч. «Балада про соняшник» Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»</p>	
5. Твори українських письменників-емігрантів	<p>Іван Багряний. «Тигролови» Євген Маланюк. «Уривок з поеми»</p>	<p><i>Орієнтуватися</i> в основних тенденціях функціонування української літератури за кордоном і творчості українських письменників-емігрантів. <i>Знати</i> особливості пригодницького роману.</p>
6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ – початок ХХІ століття)	<p>Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.</p>	<p><i>Орієнтуватися</i> в основних тенденціях розвитку сучасної літератури; знати літературні угруповання 80-90-х років, найвизначніших представників літератури. <i>Визначати</i> найхарактерніші ознаки постмодернізму</p>

Список рекомендованої літератури

1. Куриліна О.В. Пастух Л.І. НМТ 2024. Українська література. 10 варіантів у форматі НМТ. Абетка. 2024. 76 с.
2. Витвицька С. НМТ 2024. Українська література. Тестові завдання у форматі НМТ. Підручники та посібники. 2024. 80 с.
3. Калинич О. Українська література: посібник для підготовки до НМТ-2024. 2024. 400 с.
4. Радченко І., Орлова Є. Українська література. Комплексне видання. ЗНО 2023. Літера ЛТД. 2022. 272 с.
5. Ткачук Т. Українська література. Комплексне видання для підготовки до ЗНО. Частина 3. Тести. ЗНО 2023. Навчальна книга Богдан. 2022. 184 с.

Вступники можуть користуватися також іншими підручниками, посібниками, довідниками та словниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України.

Інтернет-ресурси

- ✓ <https://zno.osvita.ua/ukrainian/>
- ✓ <https://testportal.gov.ua/ukrayinska-literatura/>

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



Ректор

Віктор МАЗУР

2024 року

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

результатів співбесіди з української літератури
підготовленості вступників на основі повної загальної
середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня
молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового
молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра)
до Вінницького національного аграрного університету у 2024 році

Вінниця 2024

Співбесіда, метою якої є оцінювання рівня підготовки вступників з української літератури для конкурсного відбору на навчання до Вінницького національного аграрного університету, проводиться у формі усного опитування. Для її проведення складено білети на основі програми вступних випробувань з української літератури, що відповідає програмі загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури й затверджена Міністерством освіти і науки України.

Завдання співбесіди складаються з двох блоків. Час на підготовку – 30 хвилин.

Оцінювання рівня знань вступників проводиться відповідно до критеріїв оцінювання. Рейтингова оцінка за відповідь на кожне питання індивідуальної усної співбесіди має максимальний бал – 50 балів.

Максимальний бал за чотири відповіді складає – 200 балів.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

Співбесіда є одним із способів перевірки знань, умінь і навичок вступників з хімії. При оцінюванні відповіді вступника потрібно керуватися такими критеріями:

- вміє назвати окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо);
- відтворює фрагмент з літературного твору окремим реченням (може назвати окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо);
- вступник відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням, може переказати твір, відповідь викладена літературною мовою.

**ЗНАЧЕННЯ РЕЙТИНГОВИХ ОЦІНОК В БАЛАХ ЗА ВИКОНАННЯ
ЗАВДАНЬ СПІВБЕСІДИ ТА ЇХ КРИТЕРІЇ**

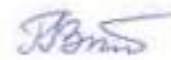
Оцінка в балах за відповідь на одне запитання	Критерії оцінки
1-50	Відповідь містить неправильне висвітлення питань, вступник допускає неправильні посилання на факти та їх тлумачення. Вступник не володіє термінологією, не вміє викладати програмний матеріал, допускає фактичні помилки при висвітленні даної теми, виявляє слабе володіння нормами сучасної української літературної мови. Або відповідь відсутня.
51-99	Вступник допускає порушення у викладі теоретичного матеріалу, викладає поверхневі і непереконливі теоретичні положення і висновки, порушує при відповіді послідовність і логічність. У відповіді допускаються стилістичні помилки, теоретичні питання зовсім не підкріплюються прикладами. Мова відповіді містить помилки, неправильне слововживання.
100-149	Вступник може бути рекомендований до зарахування якщо: знає близько половини навчального матеріалу. Розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками дати визначення понять. Вступник виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена.
150-189	Вступник має міцні ґрунтовні знання, але може допустити неточності у формулюванні, незначні помилки в наведених прикладах. Вступник допускає незначні погрішності в узагальненнях і висновках. Відповідь вступника повна, але невичерпна за сумою головних положень, має скорочену аргументацію щодо їх висвітлення, має правильне, але неповне виконання практичного завдання. У відповіді допускаються порушення логіки і послідовності викладу матеріалу, теоретичні питання не завжди підкріплюються прикладами.

	застосовувати теоретичні та практичні знання лінгвістичному та літературознавчому аналізі. Відповідь викладена літературною мовою.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результат співбесіди «Не зараховано» відповідає такій кількості набраних вступником балів – 99 та менше.

Результат співбесіди «Зараховано» відповідає такій кількості набраних вступником балів – 100 та більше.

Голова предметної екзаменаційної комісії



Інна ХОЛОД