



# СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## ««ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО»»

**Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)**

**Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство**

**Рік навчання: 4-й, семестр 7-й**

**Кількість кредитів ECTS: 5 кредитів**

**Назва кафедри: Лісового, садово-паркового господарства, садівництва та виноградарства**

**Мова викладання: українська**

<b>Лектор курсу</b>	<b>к. с.-г. н., ст. викладач <u>Монарх Вероніка Валентинівна</u></b>
<b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b>	<b><u><a href="mailto:monarhinya@ukr.net">monarhinya@ukr.net</a></u></b>

## **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Топіарне мистецтво є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

### **ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

При вивченні даної дисципліни можуть використовуватися знання, отримані з таких дисциплін: «Садово-паркові композиції», «Декоративне садівництво», «Гідротехнічні споруди садів і парків».

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів», «Експлуатація садово-паркових об'єктів», «Садово-паркові композиції».

### **ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Призначення навчальної дисципліни.**

Дисципліна «Топіарне мистецтво» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – володіти теоретичними основами і формування навичок їх практичного застосування в господарстві, виконання проектних робіт об'єктів реконструкції, реставрації, консервації, адаптації, відтворення; основи створення стійких зелених насаджень в процесі проведення відновлювальних робіт у садово-паркових об'єктах Особлива увага при цьому повинна приділятися ефективному використанню в натурі методів робіт з реконструкції, реставрації, адаптації ландшафтних об'єктів.

#### **Мета вивчення дисципліни**

Формування професійного підходу до виконання робіт з реконструкції, реставрації та консервації існуючих об'єктів ландшафтної архітектури та пам'яток садово-паркового мистецтва займає важливе місце у підготовці спеціалістів садово-паркового господарства. Сучасний керівник виробництва повинен глибоко володіти застосуванням методів збереження та відновлення на реальних садово-паркових об'єктах різного функціонального призначення з подальшим використанням знань у повсякденній роботі. Вивчення дисципліни «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів» має за мету сприяти набуттю відповідних умінь та навичок.

#### **Завдання навчальної дисципліни**

Основне завдання дисципліни «Топіарне мистецтво» – володіти теоретичними основами і формування навичок їх практичного застосування в господарстві, виконання проектних робіт об'єктів реконструкції, реставрації, консервації, адаптації, відтворення; основи створення стійких зелених насаджень в процесі проведення відновлювальних робіт у садово-паркових об'єктах. Особлива увага при цьому повинна приділятися ефективному використанню в натурі методів робіт з реконструкції, реставрації, адаптації ландшафтних об'єктів.

*інтегральна компетентність (ІК):* Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу;

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

*спеціальні (фахові) компетентності (ФК):*

ФК 2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу.

ФК 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

*програмні результати:*

ПРН4. Оцінювати економічну ефективність пропонованих рішень;

ПРН 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills): комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізується через створення зобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

### План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1.	Історія топіарного мистецтва	2	2	8
2.	Техніки формування топіарів. Інструменти та пристосування.	2	2	8
3.	Підбір рослин для формування топіарних фігур.	2	2	8
4.	Нівакі та його стилі	2	2	8
5.	Дерева на шпалерах. Арбоскульптура	2	2	8
6.	Живоплоти та бордюри	2	2	8
7.	Берсо, боскети, зелені кімнати	2	2	8
8.	Лабіринти та їх формування	2	2	8
9.	Догляд за хвойними та листяними топіарами	2	2	8
10.	Обрізка та обрізування топіарних рослин	2	2	8
11.	Використання садових варів при догляді за топіарними рослинами	2	2	4
12.	Використання рослинних форм у композиційних прийомах формування житлового середовища	2	2	8
13.	Сучасні тенденції в топіарному мистецтві	2		8
<b>Разом:</b>		<b>26</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

### Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не

вносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

### Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка самостійних питань з тематики дисципліни	25	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	25	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування у системі СОКРАТ
<b>Разом</b>		<b>100</b>		

### Список основної та додаткової літератури

#### Основна література

1. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручник. – Вид. 2-ге. – Львів: Світ, 2008. – 456 с. Роечко О. А., Каричковський В. Д., Саковська О. М.

2. Державні будівельні норми України. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень.-К., 1992.

#### **Допоміжна література**

1. Черняк В.М., В.М. Прокопчук, Монарх В.В. Аналіз асортименту і стану квітничково-декоративних насаджень м. Вінниця та шляхи його поліпшення. Сільське господарство і лісівництво. Вінниця, 2016. Вип. № 3 .С. 185-192.
2. Монарх В.В. Удосконалення системи екотоксикологічного моніторингу пестицидів шляхом оцінки екологічних ризиків.. Сільське господарство і лісівництво. Вінниця, 2017. Вип. № 6. Т.1 С. 134-140.
3. Прокопчук В.М., Нейко І.С., Монарх В.В. Оцінка стану та перспективи реконструкції деревних насаджень музею-садиби М.І. Пирогова, м. Вінниця. Сільське господарство і лісівництво. Вінниця, 2016. Вип. № 4 С. 162-169.

#### **Контроль і оцінка результатів навчання**

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль – участь у дискусіях на лекційних заняттях – 4 бали; участь у роботі на практичних заняттях – 16 балів; виконання контрольних робіт, тестування – 14 балів; виконання домашніх завдань – 12 балів; індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою) – 14 балів показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності – 10 балів; підсумковий контроль, (екзамен в усній або тестовій формі) – 30 балів. Разом: 100 балів.

Якщо здобувач протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання студентом підсумкової контрольної роботи (тестування).

#### **Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

№ п/п	Вид навчальної діяльності	Бали
<b>Атестація 1</b>		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
2	Участь у роботі на практичних заняттях	10
3	Виконання домашніх завдань	5
4	Виконання контрольних робіт, тестування	5
5	Індивідуальні завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	5

	<b>Всього за атестацію 1</b>	30
<b>Атестація 2</b>		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
7	Участь у роботі на практичних заняттях	10
8	Виконання домашніх завдань	5
9	Виконання контрольних робіт, тестування	5
10	Індивідуальні завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	5
	<b>Всього за атестацію 2</b>	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	<b>Підсумкове тестування</b>	30
	<b>Разом</b>	100

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти

<b>Участь у дискусіях на лекційних та практичних заняттях,</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
--	----------------------------

<p><b>виконання контрольних робіт, індивідуальні та групові творчі завдання, тестування</b></p>	
<p>90-100%</p>	<p>В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.</p>
<p>75-89%</p>	<p>Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.</p>
<p>55-74%</p>	<p>В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.</p>
<p>35-54%</p>	<p>Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.</p>



15-34%	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
0-15%	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.