



СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОБРАЗОТВОРЧА ГРАМОТА»

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство»

Рік навчання: 2 -й, семестр 3-й

Кількість кредитів ECTS: 5 кредитів

Назва кафедри: Лісового, садово-паркового
господарства, садівництва та
виноградарства

Мова викладання: українська

Лектор курсу

к. с.-г. н., ст. викладач **Монарх Вероніка
Валентинівна**

Контактна інформація
лектора (e-mail)

monarhinya@ukr.net

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Образотворча грамота є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год: лекції -26 год; практичні заняття – 24 год, самостійна робота -100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації.
Підсумковий контроль – залік.

ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

При вивченні даної дисципліни можуть використовуватися знання, отримані з таких дисциплін: «Інтродукція та адаптація садово-паркових культур», «Дендрологія»

Основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін «Ландшафтна архітектура», «Топіарне мистецтво».

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна «Образотворча грамота» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – проектування інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства та деастрованих земель: організувати та реалізувати заходи і роботи з благоустрою, озеленення та утримання територій садово-паркових об'єктів; володіти знаннями з управління об'єктами садово-паркового господарства з їх функціонального використання, охорони і захисту, розробки робочих планів і програм наукових досліджень в галузі садово-паркового господарства.

Мета вивчення дисципліни

Сучасний керівник виробництва повинен глибоко володіти не тільки

технологіями, але також набуття теоретичних і практичних знань з питань проектування, будівництва та експлуатації садово-паркових насаджень. Вивчення дисципліни «Образотворча грамота» має за мету сприяти набуттю відповідних умінь та навичок.

Завдання вивчення дисципліни

Основне завдання дисципліни «Образотворча грамота» має на меті допомогти студентам володіти знаннями проектування інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства та девастованих земель.

Як результат вивчення дисципліни «Образотворча грамота» студенти повинні володіти сучасними методами планування, використовувати загальноекономічні та галузеві інформаційні ресурси для ефективного планування садово-паркових об'єктів.

інтегральні компетентності (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (ФК):

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти

садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

програмні результати:

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН11. Координувати, інтегрувати та удосконалювати організацію виробничих процесів у садово-парковому господарстві.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills): комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізується через створення зобувачами презентаційних матеріалів, написання ііндивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення ііндивідуальних завдань у групі.

План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостій на робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1.	Поняття про малюнок , його види та образотворчі засоби.	2	2	10
2.	Перспективне малювання	2	2	5
3.	Поняття про живопис та його види	2	2	10
4.	Образотворчі засоби формування малюнків	2	2	5
5.	Тематична і сюжетна композиція	2	2	10
6.	Художня графіка	02	2	10
7.	Скульптура як вид образотворчого мистецтва	2	2	5
8.	Мистецтво фотографії	2		5
9.	Перспективата її види.	2	2	10
10.	Стильзація форми.	2	2	10
11.	Графічні прийоми зображення об'єктів ландшафтного дизайну	2	2	5
12.	Особливості зображення	2	2	5

	природних елементів в інтер'єрах та екстер'єрах			
13.	Психологія сприймання природних елементів середовища	2		10
Разом:		26	24	100

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота студента організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (гугл-презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

Види самостійної роботи здобувача

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	щотижнево	усне та письмове опитування
2	Підготовка самостійних питань з тематики дисципліни	25	щотижнево	усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою)	30	2 рази на семестр	контроль та консультація у процесі створення, захист проекту
4	Підготовка до	20	2 рази на	Тестування у

	контрольних робіт		семестр	системі Сократ
	Разом	100		

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Прокопчук В.М. Декоративне садівництво і квітникарство: навчально-методичний посібник з аудиторної та самостійної роботи студентів. / В.М. Прокопчук, В.А. Мазур Вінниця, 2010. 169 с.

2. Кушнір А.І., Суханова О.А. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Озеленення населених місць». Київ, 2010. 92 с.

2. Роговський С.В. Декоративне садівництво і квітникарство: Навчально-методичний посібник / С.В. Роговський, Л.А. Козак, І.В. Тімонов та ін. Білоцерківський НАУ, 2009. 153 с.

3. Кучерявий В.П., Дудин Р.Б., Левусь Т.М. Озеленення населених місць. Методичні вказівки для виконання курсової (розрахунково-графічної) роботи з дисципліни. Львів, НЛТУ України, 2007 р. 28 с.

4. Білоус В.І. Декоративне садівництво (основи квітництва, днедрології та озеленення): Підручник. Умань, 2005. 296 с.

5. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. 2001. 299 с.

6. Тихонов В.І. Озеленення міст і селищ. К.: Будівельник, 1990. 186 с.

Допоміжна

7. Черняк В.М., В.М. Прокопчук, Монарх В.В. Аналіз асортименту і стану квітничково-декоративних насаджень м.Вінниця та шляхи його поліпшення. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 3 .С. 185-192.

8. Прокопчук В.М., Нейко І.С., Монарх В.В. Оцінка стану та перспективи реконструкції деревних насаджень музею-садиби М.І. Пирогова,

м. Вінниця. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 4 .С. 162-169.

Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль – участь у дискусіях на лекційних заняттях – 4 бали; участь у роботі на практичних заняттях – 16 балів; виконання контрольних робіт, тестування – 14 балів; виконання домашніх завдань – 12 балів; індивідуальні творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою) – 14 балів показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності – 10 балів; підсумковий контроль, (екзамен в усній або тестовій формі) – 30 балів. Разом: 100 балів.

Якщо здобувач протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання студентом підсумкової контрольної роботи (тестування).

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

№ п/п	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
2	Участь у роботі на практичних заняттях	10
3	Виконання домашніх завдань	5
4	Виконання контрольних робіт, тестування	5
5	Індивідуальні завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	5
	Всього за атестацію 1	30
Атестація 2		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
7	Участь у роботі на практичних заняттях	10
8	Виконання домашніх завдань	5
9	Виконання контрольних робіт, тестування	5
10	Індивідуальні завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	5
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30

	Разом	100
--	--------------	-----

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти

Участь у дискусіях на лекційних та практичних заняттях, виконання контрольних робіт, індивідуальні та групові творчі завдання, тестування	Критерії оцінювання
90-100%	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом,

	<p>вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.</p>
75-89%	<p>Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.</p>
55-74%	<p>В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.</p>
35-54%	<p>Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.</p>
15-34%	<p>Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.</p>
0-15%	<p>Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового</p>

	завдання.
--	-----------