

	<h2 style="color: blue;">СИЛАБУС</h2> <h3 style="color: blue;">НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</h3> <h2 style="color: blue;">«ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»</h2> <p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський) Спеціальність: <u>242 Туризм</u> Рік навчання: <u>3-й</u>, семестр <u>6-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>6 кредитів</u> Назва кафедри: <u>Менеджменту зовнішньоекономічної діяльності, готельно-ресторанної справи та туризму</u> Мова викладання: <u>українська</u></p>
Лектор курсу	к.е.н., доц. Прилуцький Анатолій Михайлович
Контактна інформація лектора (e-mail)	<u>amp1515@vsau.vin.ua</u>, <u>1508amp@gmail.com</u>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Організація анімаційної діяльності» є вибірковою компонентою ОПП.
Загальний обсяг дисципліни 180 год.: лекції - 30 год.; практичні заняття 28 год., самостійна робота - 122 год.
Формат проведення: лекції, практичні заняття, семінарські заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

При вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Організація екскурсійної діяльності», «Основи туризмознавства», «Організація виставкової діяльності»

Основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Туроперейтинг», «Міжнародний туристичний бізнес», «Міжнародний туристичний бізнес».

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни

Курс «Організація анімаційної діяльності» відноситься до циклу дисциплін, що спрямована на усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування в готелях та ресторанах і туристів у сучасному світовому та національному туристичному та готельно-ресторанному бізнесі.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою дисципліни є формування здібностей до використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих.

Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями здобувачів вищої освіти є засвоїти теоретичні знання, набути вміння і навички з організації дозвілля, відпочинку; освоїти основні види анімаційних послуг; оволодіти технологією створення анімаційних програм; знати загальні вимоги до підготовки фахівців-аніматорів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральними, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі туристичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог до професійної, навчальної або дослідницької діяльності

загальні компетентності (ЗК):

ЗК09. Навички міжособистісної взаємодії;

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

ФК1. Знання і розуміння предметної області своєї професії

ФК2. Уміння застосовувати фахові знання на практиці

ФК3. Здатність аналізувати туристичний потенціал територій

ФК4. Здатність орієнтуватись в організації – туристично-рекреаційного простору

ФК12. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу

ФК13. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння

ФК16. Уміння працювати з документацією та здійснювати розрахункові операції суб'єктом туристичного бізнесу

програмні результати:

ПРН1. Здатність демонструвати знання та розуміння основ з туристичної спеціалізації.

ПРН2. Здатність демонструвати знання та розуміння напрямів туристичної діяльності, що мають відношення до базового рівня туристичної спеціалізації: види, різновиди, форми, напрями, класи обслуговування туристів тощо.

ПРН3. Здатність демонструвати експериментальні навички у туристичній сфері (знання експериментальних методів та порядку проведення оціночноаналітичних досліджень), які проводяться під керівництвом, для перевірки інформаційних даних, статистики та практичних досліджень.

ПРН5. Розв'язування професійних проблем та практичних завдань у сфері туризму як в процесі навчання, так і в процесі роботи, яке передбачає застосування теорій та методів системи наук, що формують туризмологію та проведення досліджень й здійснення інновацій які характеризуються невизначеністю умов і вимог.

ПРН6. Набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.

ПРН11. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ПРН15. Оцінювати економічну ефективність туристичних продуктів, виявляти і оцінювати інноваційно-технологічні ризики процесів реалізації туристичних продуктів.

ПРН16. Організовувати і управляти процесами формування і реалізації туристичних продуктів, що відповідають вимогам споживачів.

ПРН18. Формулювання концепції туристського підприємства, розробки ефективної стратегії і формування активної політики оцінки ризиків підприємства туристської індустрії.

ПРН19. Оцінювання і проведення техніко-економічного обґрунтування новаційних проектів в туристській індустрії на різних рівнях (державному, регіональному, локальному), застосування нормативних правових актів в професійній діяльності.

Вивчення даної компоненти формує у студентів вищої освіти ряд соціальних навичок (soft skills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проектів), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проектів, метод самопрезентації).

План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Тема 1. Основні поняття у туристській анімації	4	2	10
2	Тема 2. Зародження та розвиток анімаційної діяльності	2	2	10
3	Тема 3. Матеріально-технічна база анімації в туризмі	2	2	10
4	Тема 4. Види та форми готельної анімації	2	2	10
5	Тема 5. Анімаційний готельний менеджмент	2	2	10
6	Тема 6. Персонал служби анімації	2	2	10
7	Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в грс	4	4	10
8	Тема 8. Шоу програма як різновид анімаційної діяльності в туризмі та грс	2	2	10
9	Тема 9. Технологія створення анімаційних програм	4	4	10
10	Тема 10. Менеджмент готельної анімації	2	2	10
11	Тема 11. Дитяча анімація	2	2	10
12	Тема 12. Спортивна анімація	2	2	12
Разом		30	28	122

Самостійна робота студента (СРС) — це форма організації навчального процесу, при якій заплановані завдання виконуються студентом без безпосередньої участі викладача. СРС є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять.

Мета самостійної роботи студентів: розвиток творчих здібностей та активізацій розумової діяльності студентів; формування в студентів потреби безперервного самостійного поповнення знань; здобуття студентом глибокої системи знань як ознаки міцності знань; самостійна робота студентів як результат морально-вольових зусиль.

Методичне керівництво самостійною роботою студента з дисципліни «Організація анімаційної діяльності» здійснює викладач.

Метою СРС є засвоєння навчальної програми в повному обсязі та послідовне формування у студентів самостійності як риси характеру, що відіграє суттєву роль у підготовці сучасного фахівця вищої кваліфікації.

В ході самостійної роботи студент має перетворитися в активного учасника навчального процесу, набути здатність самостійного оволодіння теоретичними і практичними компетенціями, вільно орієнтуватися в інформаційному просторі.

Основні види самостійної роботи здобувача

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Самостійна робота з метою підготовки до поточних аудиторних занять	26	щотижнево	Усне та письмове опитування

2	Аналіз конкретної виробничої ситуації та підготовка аналітичної записки (Case Study)	26	2 рази на семестр	Усне та письмове опитування
3	Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань з доповіддю та презентацією за заданою проблемною тематикою	24	2 рази на семестр	Виступ в аудиторії з презентацією, усний захист, дискусія в групі на тему презентації
4	Підготовка до модульного контролю та іспиту	24	3 рази на семестр	Тестування у системі Сократ
Разом		100		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Закон України «Про туризм» від 19.09.95 №324/95-ВР. Відомості Верховної Ради України. 1995. № 31. Ст. 241.
2. Закон України «Про внесення змін до закону України «Про туризм», від 18 листопада 2003 року, № 1282- IV.
3. ГОСТ 28681.1-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
4. ГОСТ 28681.2-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристические услуги. Общие требования».
5. ГОСТ 28681.3-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов».
6. Положення про порядок видачі дозволів на право здійснення туристичного супроводу фахівцям туристичного супроводу, від 20 жовтня 2004 р., № 1344/9943.
7. Правове регулювання туристичної діяльності в Україні: Зб. нормативно-правових актів. К.: Юрінком Інтер, 2002. 640 с.
8. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційнотуристичній діяльності. Львів, 2008. С. 406-410.
9. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. К.: Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
10. Ведмідь Н.І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посібК.: КНТЕУ, 2008. – 85 с.
11. Кифяк В. Ф. Організація туризму: навч. посібник. Чернівці : Книги-XXI, 2008. 344с.

Додаткова

1. Ставська Ю.В. Розвиток туризму в Україні в умовах впливу факторів світового ринку. *Економіка. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. Вінниця, 2017. Випуск 2`2017 (18).С. 42- 50.
2. Ставська Ю.В. Особливості зовнішньоекономічної діяльності туристичних підприємств. *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2017. Випуск 19. С. 46 –49 .

3. Ставська Ю.В. Сільський зелений туризм як напрям розвитку сільських територій. *Економіки. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. 2019. Випуск 1 . С.83-95

4. Ставська Ю.В. Напрями інноваційного розвитку туризму в Україні. *Економіки. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. 2019. Випуск 2. С. 45-57.

Контроль і оцінка результатів навчання

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Уважність на лекціях, наявність конспективних записів	6
2	Участь у роботі на практичних заняттях	6
3	Аналіз конкретної виробничої ситуації та підготовка аналітичної записки (Case Study)	6
4	Виконання контрольних робіт, тестування	6
5	Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань з доповіддю та презентацією за заданою проблемною тематикою	6
Всього за атестацію 1		30
Атестація 2		
6	Уважність на лекціях, наявність конспективних записів	6
7	Участь у роботі на практичних заняттях	6
8	Аналіз конкретної виробничої ситуації та підготовка аналітичної записки (Case Study)	6
9	Виконання контрольних робіт, тестування	6
10	Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань з доповіддю та презентацією за заданою проблемною тематикою	6
Всього за атестацію 2		30
Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності		10
Підсумкове тестування		30
Разом		100

Шкала оцінки знань здобувача

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
66-74	D	задовільно
60-65	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до заліку чи екзамену. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації).

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти

Участь у дискусіях на лекційних та практичних заняттях, виконання контрольних робіт, індивідуальні та групові творчі завдання, тестування	Критерії оцінювання
90-100%	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
73-89%	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
55-72%	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
35-54%	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

15-34%	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
--------	---

Розробник

К.е.н., доцент кафедри _____ А.М. Прилуцький

Завідувач кафедри _____ Ю.В. Ставська