

	<p style="text-align: center;">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»</p> <p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський) Спеціальність: <u>ІЗ Туризм та рекреація</u> Рік навчання: <u>4-й, семестр 7-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u> Назва кафедри: <u>бізнесу та сфери обслуговування</u> Мова викладання: <u>українська</u></p>
<p>Лектор курсу</p>	<p>к.е.н., доцент Прилуцький Анатолій Михайлович</p>
<p>Контактна інформація лектора (e-mail)</p>	<p>1508amp@gmail.com</p>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Організація анімаційної діяльності» є вибірковою компонентою ОПП Туризм.

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції - 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота - 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

При вивченні даної дисципліни можуть використовуватись знання, отримані з таких дисциплін: «Менеджмент у туризмі», «Туроперейтинг», «Спеціалізований туризм (Організація сільського зеленого туризму)», «Охорона праці та безпеки життєдіяльності», «Комунікативний менеджмент», «Організація туристичних подорожей».

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при вивченні дисципліни «PR-технології в готельному бізнесі».

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна «Організація анімаційних послуг» направлена на ознайомлення з теоретичними основами анімації в соціальнокультурному сервісі, специфікою надання анімаційних послуг та підготовки анімаційної команди, залучення уваги керівників і менеджерів підприємств сфери туризму та гостинності, відпочинку до необхідності впровадження в свою діяльність анімаційних служб, надання методичних рекомендацій з організації анімаційних послуг в туризмі.

Мета вивчення навчальної дисципліни

є формування здібностей до використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих.

Завдання вивчення дисципліни

є теоретична та практична підготовка, самостійно виявляти знання та навички, необхідні для застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

інтегральну компетентність (ІНК):

Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов

загальні компетентності (ЗК):

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій

ЗК13. Здатність планувати та управляти часом

ЗК16. Опанування понять та концепцій сільського зеленого туризму

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК07. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту

СК08. Розуміння принципів, процесів і технологій організації роботи суб'єкта туристичної індустрії та її підсистем

СК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

СК17. Здатність формувати туристичний продукт Вінницького регіону в сфері внутрішнього сільського зеленого туризму

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПР6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів

ПР9. Організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки

ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття

ПР23. Організувати відпочинок і дозвілля в сільських садибах з популяризацією особливостей Вінницького регіону.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, робота з інформаційними джерелами), робота в команді (реалізується через: метод проєктів), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів).

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1.	Основні поняття анімаційної діяльності	4	2	10
2.	Зародження та розвиток анімаційної діяльності	2	2	8
3.	Матеріально-технічна база анімації в туризмі	2	2	8
4.	Види та форми готельної анімації	2	2	8
5.	Анімаційний готельний менеджмент	2	2	8
6.	Персонал служби анімації	2	2	8
7.	Сценарно-режисерські основи анімації в грс	2	2	8
8.	Шоу програма як різновид анімаційної діяльності в туризмі та грс	2	2	8
9.	Технологія створення анімаційних програм	2	2	8
10.	Організація анімаційних заходів в сільських зелених садибах	2	2	10
11.	Дитяча анімація	2	2	8
12.	Спортивна анімація	2	2	8
	Разом	26	24	100

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають

бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилення на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№з/п	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	26	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка до лекційних та практичних занять	26	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	24	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт і тестування	24	2 рази на семестр	Тестування
Разом		100		

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Організація туризму (Організація анімаційної діяльності): методичні рекомендації для підготовки до практичних занять з дисципліни /укладачі О.В. Касинець, Н.С. Кампов. Мукачево: МДУ, 2025. 45 с.
2. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Організація анімаційних послуг. Навчальний посібник. Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с. https://tourlib.net/books_ukr/kuklina.htm
3. Мальська М. П., Грицишин А. Т., Білоус С. В., Топорницька М. Я. Фестивальний туризм: теорія та практика: навч. Посібник. Київ : Видавець ФОП Піча Ю. В., 2022. 232 с.
4. Щука Г. Організація анімаційної діяльності. Навч. посібн. Закарпатський угорський інститут ім Ф.Ракоці П. 156с.
5. Мілютіна К. Л., Пащенко С. Ю. Психологія дозвілля та рекреації : навч. посіб. Київ : ГО «МНГ», 2022. С. 289

Додаткова література

1. Демко В.С., Кальченко С.В., Грибова Д.В. Рекреаційні аспекти організації анімаційної діяльності в сільському туризмі. *Вісник Одеського національного університету*. Том 24. Випуск 4 (77) Секція: економіка, 2019. URL: [http://liber.onu.edu.ua/pdf/visn_econom_24_4\(77\).pdf](http://liber.onu.edu.ua/pdf/visn_econom_24_4(77).pdf)
2. Ляльтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. URL: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>
3. Богатирьова Г. Формування культурологічної компетентності бакалаврів з туризму засобами образотворчого мистецтва. *Інтелект. Особистість. Цивілізація*. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2020. С. 38-47.
4. Щука Г., Чорна Л., Ковальська Л. Підготовка фахівців галузі туризму в світлі нової парадигми вищої освіти. *Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: педагогічні науки*. 2020. С. 455-467.
5. Білоусова А.Ю., Балко В.Ю.. Особливості менеджменту анімаційного сервісу. *Економічні студії*. 2019. № 24. С. 25-29.
6. Бойко З.В., Горб К.М., Горожанкіна Н.А. Танцювальні фестивалі України як складова фестивального туризму. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: географія. Тернопіль: СМП «Тайп». №1 (випуск 46). 2019. С. 129-133.*
7. Труфкін А. Д. Культурологічна домінанта підготовки бакалаврів з туризму до анімаційної діяльності. *Цивілізація : тематичний збірник наукових праць із соціально-філософських проблем*. Кривий Ріг, 2021.
8. Богатирьова Г. А., & Труфкін А. Д. Культурологічна домінанта підготовки бакалаврів з туризму до анімаційної діяльності. *Інтелект. Особистість. Цивілізація*, 2023. 1 (22). <https://doi.org/10.33274/2079-4835-2021-22-2-5-13>

9. Богатирьова Г. А. Вплив інформаційно-комунікаційних технологій на формування професійної компетентності фахівця сфери туризму. *Інтелект. Особистість. Цивілізація*, 2023. 2 (25). <https://doi.org/10.33274/2079-4835-2022-25-2-5-15>

10. Панова І. О. Теоретичні основи дослідження анімаційних послуг у туризмі. *Бізнес Інформ*. 2021. № 6. С. 170–175. DOI: <https://doi.org/10.32983/2222-4459-2021-6-170-175>

11. Носа Б. Особливості організації дитячої анімації у готелях курортного типу. *Економіка та суспільство*. 2021. Вип. 29. DOI : 10.32782/2524-0072/2021-29-51

Інформаційні ресурси

1. http://pidruchniki.ws/15840720/kulturologiya/muzeyeznavstvo_-_rutinskiy_my
2. http://pidruchniki.ws/13560615/kulturologiya/organizatsiya_ekskursiynoyi_spravi_muzeyah_praktitsi_kulturologichnogo_turizmu
3. http://pidruchniki.ws/10560412/kulturologiya/klasifikatsiya_ekskursiy
4. http://pidruchniki.ws/10611207/kulturologiya/tehnologiya_rozrobki_ekskursiyi
5. http://pidruchniki.ws/14940511/kulturologiya/tehnologichni_osnovi_provedennya_ekskursiyi
6. http://pidruchniki.ws/12590605/kulturologiya/naochnist_element_provedennya_ekskursiyi
7. http://pidruchniki.ws/11570718/kulturologiya/hronologichni_osoblivosti_provedennya_ekskursiyi_pauzi_ekskursiyi
8. <http://www.rada.gov.ua> – Сервер Верховної Ради України.
9. <http://www.nau.kiev.ua> – Нормативні акти України.
10. <http://abetka.ukrlife.org/> - сайт, присвячений організації дитячого дозвілля.
11. <http://nashe.com.ua/song> - сайт, присвячений українській пісні.
12. <http://www.strani.ru/> - сайт про міста та країни світу.
13. <http://www.world-v-tourism.com> – віртуальний турист – довідки про країни світу (карти, історія, культура, природні умови).
14. http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm - рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять
15. http://svit-tanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya_tancyuvalnoyi-kulturi-riznix.html. - формування танцювальної культури народів світу
16. Гарбера О.Є. Організація анімаційної діяльності в структурі комплексного туристичного обслуговування URL: https://tourlib.net/statti_ukr/garbera3.htm
17. Ivanov A., Oliinyk V. Класифікація анімаційних програм у круїзі. URL: <https://doi.org/10.31375/2226-1915-2022-2-104-119> 41 10.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної роботи

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	7
2	Участь у роботі на практичних заняттях	15
3	Виконання самостійної роботи	3
4	Виконання контрольної роботи	5
	Всього за атестацію 1	30
Атестація 2		
5	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	8
6	Участь у роботі на практичних заняттях	15
7	Виконання самостійної роботи (індивідуального творчого завдання тощо)	2
8	Виконання контрольної роботи	5
	Всього за атестацію 2	30
9	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
10	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Якщо здобувач вищої освіти упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до заліку.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів, як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
66-74	D	
60-65	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	---