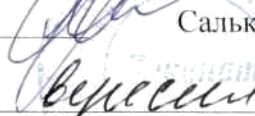


ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Декан факультету економіки та підприємництва


Салькова І.О.
« 03 » вересня 2019 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні Ради Студентського
Самоврядування
факультету економіки та підприємництва
Протокол № 1 від
« 02 » вересня 2019 р.

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні
Вченої Ради факультету
економіки та підприємництва
Протокол № 1 від
« 04 » серпня 2019 р.

Вінниця 2019 р.

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну
Богатчук Світлана Степанівна, кандидат історичних наук, доцент,
електронна адреса: svetabogatchuk@ukr.net

2. Опис навчальної дисципліни

ВЗП 12.1 Ораторське мистецтво

кількість кредитів ЄКТС – 3;

кількість годин – 90 годин, у тому числі 32 аудиторних годин, 58 години самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання – один семестр, III семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

- Ділова риторика та психологія спілкування належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної та практичної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Філософія», «Загальна психологія», «Логіка».; основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Методологія та методи соціологічних досліджень», «Соціальна робота», «Соціальна психологія», «Соціологія комунікації» вивчення курсу «Ораторське мистецтво» передбачає використання знань із загальної, соціальної психології; а також з цивільного, кримінального права й процесу та інших галузей права; криміналістики, кримінології та соціологічної науки.

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

Ораторське мистецтво - це формування високих професійних знань та якостей студентів менеджерів. Теоретичні аспекти: підвищити методологічну і методичну підготовку майбутніх менеджерів до дій під час виступів у різноманітних ситуаціях та взаємодії з представниками соціальних груп. Практичні аспекти: сформувані у здобувачів самостійність як особистісну рису та важливу професійну якість, впевненість під час мовлення та публічних виступів, вміння правильно будувати процес ораторського мовлення та видів ораторських промов.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є формування знань про основи ораторського мистецтва, особливості впливу однієї людини на іншу, допомога студентам в опануванні основ красномовства, формування комунікативної компетентності студентів, розвиток культури ділового спілкування, накопичення комунікативного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей студентів та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоздатності фахівця.

5.3. Задачі вивчення дисципліни

Задачами навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є: отримання знань про психологічні основи ділового спілкування та конфліктології; дослідження рівня розвитку комунікативних вмінь студентів; оволодіння

системою способів та засобів ділового спілкування, що впливають на ефективність міжособистісної взаємодії; формування вмій застосовувати обрані способи та засоби під час ділових розмов, колективного обговорення проблем, у виступах перед аудиторією; оволодіння стратегіями поведінки у конфліктній ситуації.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Ораторське мистецтво» належить до вибіркових дисциплін. Предметні компетентності: формування у студента здатності розуміти роль і місце публічних виступів у сучасному суспільстві, та використовувати знання риторики для практичної, дослідницької та соціально-технологічної діяльності.

Результати навчання: знання предмету, структури, понятійного апарату риторики, загальну структуру комунікаційного процесу, вміння підготувати публічний виступ, виразно підносити власний виступ, вести публічну дискусію

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

№ теми	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1.	Тема 1. Історія становлення та розвитку риторики	2	2	4
2.	Тема 2. Психологічні аспекти публічного виступу	2	2	11
3.	Тема 3. Підготовка до виступу. Структура виступу.	2	4	9
4.	Тема 4. Невербальні засоби комунікації у діловому спілкуванні	2	4	9
5.	Тема 5. Вербальні засоби комунікації у діловому спілкуванні	2	4	14
6.	Тема 6. Психологічні особливості успішного спілкування.	2	4	9
	Разом	12	20	58

6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента ВНАУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Графік самостійної роботи

№ з/п	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до практичних занять	30	щотижнево	Усне та письмове (тестове) опитування
2	Підготовка рефератів	10	4 рази в семестр	Усний захист
3	Виконання індивідуальних завдань	9	3 рази в семестр	Усне опитування
4	Розрахунки та дослідження з використанням комп'ютера	9	2 рази в семестр	Усний захист
	Разом	58	-	-

7. Список основної та додаткової літератури

Основна література

1. Кайдалова Л.Г., Пдяка Л.В. Психологія спілкування: навчальний посібник. – Х.: НФаУ, 2011. – 132 с.
2. Кацавець Р. Ораторське мистецтво : підручник / Р. Кацавець. – Київ : Прав. єдність, 2014. – 238 с.
3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. – К.: Центр учб. літератури, 2017. – 232 с.

Додаткова література

1. Москаленко В.В. Соціальна психологія: Підручник. – К: Центр навч. літ-ри, 2008. – 624с.
2. Навчальний посібник з курсів «Онови риторики» і «Професійна риторика» / Укл. І. Гузенко. – Львів: ЛДУФК, 2006. – 76 с.
3. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010.–181 с.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль – загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами практичних та семінарських занять – 50 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему та ін. та письмовий контроль: контрольна робота в письмовій формі, реферат, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді та ін.); рубіжний контроль (контрольна робота у письмовій формі) – 20 балів; підсумковий контроль, (іспит в усній або тестовій формі) – 30 балів. Разом: 100 балів. Якщо студент протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до іспиту не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання студентом підсумкової контрольної роботи.

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь студентів на практичному занятті під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність студентів в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення студентів до науково-дослідної роботи.