

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор 
_____ В. А. Мазур
від «02» _____ 2022 року

**ЗАВДАННЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ І ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ У 2022 РОЦІ**

**Анкета учасника I туру
Всеукраїнської олімпіади
Вінницького національного аграрного університету 2022 року
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Прізвище

Ім'я

По батькові

Адреса

Проживання

Назва та адреса

навчального

закладу

Номер тел.:

E-mail

I. Напишіть вільне есе (7-10 речень) на одну із тем:

1. Вікіпедія: простір необмежених можливостей чи прихованих обмежень?
2. Вчинки мудрих людей продиктовані розумом (Цицерон)
3. У погляді іншої людини ми насамперед шукаємо власне відображення (Б. Вербер)

II. Виконайте тестові завдання. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

1. Позначте рядок слів, у яких відбулося спрощення у вимові й на письмі

- а) студен..ство, зві..но, че..ний;
- б) облас..ний, виїз..ний, сер..це;
- в) балас..ний, хворос..няк, невіс..ці;
- г) зліс..ний, корис..ний, шіс..десят.

2. Правильно розставлено розділові знаки в реченні...

- а) «Чужих два слова в пісні буде і пісня вся тобі чужа» (Д. Павличко);
- б) «Хоча б над тобою було сто вчителів – вони будуть безсилі, якщо ти не можеш сам себе змусити до праці і сам вимагати її від себе» (В. Сухомлинський);
- в) «Якщо очі кажуть одне, а язик говорить інше досвідчена людина більше вірить очам» (Емерсон);

Голова предметно-методичної комісії

О. М. Юмачікова

- г) «Земля віддала людям що могла віддати і чи то з жалю до себе, чи з жалю до людей заплакала осінньою сльозою» (М. Стельмах).

3. Двокрапка ставиться у такому безсполучниковому складному реченні

- а) «Мені здається я не жив, а тільки ще збирався жити» (О. Маковей);
- б) «Грім не гряне ледачий не встане» (Нар. творч.);
- в) «Вгору стежка твоя я спускаюсь з гори» (Дніпрова Чайка);
- г) «Висипали запорожці лиман човни вкрили» (Т. Шевченко).

4. У якому рядку всі прислівники пишуться через дефіс?

- а) по/перше, по/вашому, ні/куди, на/весні, на/зло;
- б) будь/як, по/братерськи, в/голос, з давніх/давен, на/певно;
- в) хтозна/де, коли/не/коли, на/бік, у/перше, на/вигляд;
- г) по/нашому, де/не/де, віч/на/віч, часто/густо, казна/коли.

Голова предметно-методичної комісії



О. М. Юмачікова

5. Усі займенникові форми написано правильно в рядку

- а) ні про що, бозна якого, хтозна-кого, у декого;
- б) хтось, аби-якась, ні до чого, дещо;
- в) ніскільки, бознаде, хто-небудь;
- г) якесь, ніякий, дехто, казна-який.

6. Установіть відповідність між способом творення слів і прикладом.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1) суфіксальний | А по-доброму, узголів'я, підвіконня; |
| 2) префіксально-суфіксальний | Б доброта, світанок, чорноземний; |
| 3) безафіксний | В ліворуч, шістсот, краєвид; |
| 4) складання основ | Г підпал, підліт, підхід; |
| | Д підвид, підклас, підтип. |

7. Установіть відповідність між іншомовними словами та їх українськими відповідниками.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) субальтернація | А відступник; |
| 2) ревальвація | Б підвищення вартости; |
| 3) консолідація | В протилежність; |
| 4) ренегат | Г зміцнення; |
| | Д підпорядкованість. |

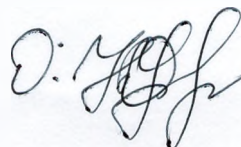
8. У якому рядку подано слова, що є завжди вставними?

- а) мабуть, може, навіть, будь ласка, по-перше;
- б) мовляв, чесно кажучи, по-третє, отже, крім того;
- в) адже, принаймні, правду кажучи, на жаль, здається;
- г) до речі, а втім, так би мовити, либонь, немовбито;
- д) по-друге, здається, за інформацією, таким чином, зокрема.

III. Запишіть речення, розставте пропущені розділові знаки, побудуйте його структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір (підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням).

Спочатку десь поблизу млосьно затріпотіло листя на осокорі потім той шелест перехопився на дуба і з нього порснули додолу жолуді загули вільхи неначе вихор у мокрих після дощу раменах (За Г. Тютюнником).

Голова предметно-методичної комісії



О. М. Юмачікова

IV. Визначте рід поданих іменників. Надпишіть над кожним словом.

Аташе, тріо, біль, фламінго, путь, Міссісіпі, Токіо, кюре, желе, кольрабі, авеню, тюль.

V. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.

1. Який стиль проголосив Микола Хвильовий як найбільш перспективний стиль в літературі?

2. Про кого сказав Микола Жулинський: «Поет удосконалює поетику образного зіткнення смислових контрастів і антитез, довірливо, акварельно чисто передає психологічні стани...»?

Голова предметно-методичної комісії

О. М. Юмачікова

3. Авангардний напрям, назва якого в перекладі з латини – майбутнє?

4. Назвіть канонічну віршовану форму, якою найчастіше послуговувався М. Рильський.

5. Який твір і якого письменника першої третини ХХ століття вважається одним із перших взірців української урбаністичної прози?

6. До якого літературного напрямку належить вірш, що починається словами «Осте сте бі бо бу»?

7. Назвіть твір та його автора, послуговуючись художніми деталями: *простір блакитно-білий, дух ширококрилий, спогад нерозумно-милий, янголи нам свічі засвітили.*

VI. На основі особливостей художнього стилю запропонованого уривка заповніть паспорт твору.

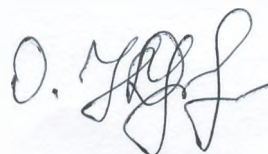
І я вас поведу до світлої мети – тропа веде до неї. Що тут тропа лежить, про це я знав ще змалку. Мені казав один мандрівець, що той, хто вперше йшов по ній, щоб не згубить її, йшов і сіяв мак червоний. І я дві квітки сам знайшов.

1. Автор. Назва. 2. Художній напрям. Течія. 3. Жанр. 4. Тема. 5. Ідея. 6. Образи. 7. Проблематика.

VII. Напишіть формальне есе (120-200 слів), у якому розкрийте метафоричний смисл поняття «розстріляне відродження».

Підпис учасника _____

Голова предметно-методичної комісії



О. М. Юмачікова