

	<p align="center"><b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОЄКТНА ГРАФІКА»</b></p> <p align="center"><b>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)</b>  <b>Спеціальність: <u>206 «Садово-паркове господарство»</u></b>  <b>Рік навчання: <u>4-й, семестр 8-й</u></b>  <b>Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u></b>  <b>Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u></b>  <b>Мова викладання: <u>українська</u></b></p>
<p align="center"><b>Лектор курсу</b></p>	<p align="center"><b>Доктор філософії з агрономії Піддубна Антоніна Миколаївна</b></p>
<p align="center"><b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b></p>	<p align="center"><b><u><a href="mailto:piddubnaantonina@gmail.com">piddubnaantonina@gmail.com</a></u></b></p>

### **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Проектна графіка є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на магістерському рівні освіти та фаховій діяльності.

#### **Призначення навчальної дисципліни**

Освітня компонента Проектна графіка спрямована на вивчення методів і засобів графічного представлення проєктів у різних сферах дизайну, архітектури, інженерії та ландшафтного дизайну.

Освітня компонента Проектна графіка формує знання, уміння, навички та компетенції, необхідні для фахівця зі спеціальності «Садово-паркове господарство».

### **Мета вивчення навчальної дисципліни**

Мета навчальної дисципліни – овоєння знань з основ композиції, які є вихідною базою для професійно глибокого розуміння законів, методів і засобів художньо-композиційного формоутворення середовища. Теоретичне і практичне овоєдіння навичками графічної передачі інформації на кресленнях. Придбання навичок стилізації на кресленнях.

### **Завдання вивчення дисципліни**

Ознайомити майбутнього фахівця з методами створення ескізів, креслень, схем, 3D-моделей та інших графічних матеріалів. Засвоєння технічних стандартів – вивчення норм і правил оформлення проєктної документації. Навчити працювати з графічними редакторами та сформувати естетичне бачення та поєднання художнього підходу з функціональністю проєкту.

## **ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

*інтегральна компетентність (ІК):* Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проєктування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК 1. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність вчитися і овоєдівати сучасними знаннями.

*спеціальні (фахові) компетентності (СК):*

СК7. Здатність проєктувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

## ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПР 5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримування їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

### ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Вступ до дисципліни. Роль проектної графіки в ландшафтному дизайні, архітектурі та інженерії.	4	2	8
2	Історія та розвиток графічного проектування.	2	2	8
3	Графічні засоби та методи візуалізації проектів. Види графічного представлення.	2	2	8
4	Креслення та технічна графіка в проектній діяльності.	2	2	8
5	Колір і композиція в проектній графіці. Вплив кольору на сприйняття проекту.	2	2	8
6	Типографіка та графічні елементи.	2	2	8
7	Цифрові технології у проектній графіці. Векторна та растрова графіка.	2	2	8
8	Основи 3D-графіки та моделювання. Використання 3D-візуалізації для презентації проектів.	2	2	8
9	Інфографіка та її роль у проектній графіці.	2	2	10
10	Візуальні тренди та сучасні напрямки в проектній графіці.	2	2	8
11	Методи презентації проектних рішень. Підготовка графічних	2	2	8

	матеріалів для презентацій.			
12	Етика та авторське право в проєктній графіці	2	2	10
<b>Разом</b>		<b>26</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

### **Самостійна робота здобувача вищої освіти**

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

### **Види самостійної роботи**

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою	25	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення,

	проблемною тематикою)			виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування
<b>Разом</b>		<b>100</b>		

## Список основної та додаткової літератури

### Основна

1. Архітектурна графіка: Навчальний посібник., Львів: «РАСТР-7», 2009. 272 с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1.: Методичний посібник. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с.
3. Клименюк Т.М. Проектна графіка: навч. посіб. Нац. ун-т "Львів. політехніка". 2-ге вид., допов. і перероб. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2011. 220 с.
4. Лесняк В.К. Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів. Київ: ArtHuss, 2020. 160 с.
5. Мельниченко Г.Г. Топографічне і будівельне креслення: лабораторний практикум. Ч. I : Топографічне креслення. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2017. 40 с.
6. Михайленко В.Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: Київ: Каравела, 2010. 360 с.

### Додаткова

1. Бович-Углер Л. Ю. Проектна графіка: навчальний посібник. Косів: КПДМ ЛНАМ, 2017. 96 с.
2. Костенко Г. В. Основи композиції та тримірного формотворення. Навчальний посібник. Харків: ХДАДМ, 2016. 256 с.
3. Креслення. Рисунок: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 244 с.
4. Патрік Беті. Анатомія кольору. Київ: ArtHuss, 2023. 366 с.
5. Стівен Геллер, Сеймур Кваст. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів. Київ: ArtHuss, 2019. 296 с.

### Інформаційні ресурси

1. Теорія та практика дизайну, архіви, наукові журнали національний авіаційний університет. Електроний ресурс. URL: <http://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/issue/archive>
2. Будівельний журнал, архів. Електроний ресурс. URL: <http://budjournal.com.ua/arhiv.php>

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10 % за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30 % підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

### Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
<b>Атестація 1</b>		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	4
3	Виконання домашніх завдань	4
4	Виконання контрольних робіт, тестування	10
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
<b>Всього за атестацію 1</b>		<b>30</b>
<b>Атестація 2</b>		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	4
8	Виконання домашніх завдань	4
9	Виконання контрольних робіт, тестування	10
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
<b>Всього за атестацію 2</b>		<b>30</b>
Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності		<b>10</b>
<b>Підсумкове тестування</b>		<b>30</b>
<b>Разом</b>		<b>100</b>

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

#### **Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни