

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «САДОВО-ПАРКОВІ КОМПОЗИЦІЇ»</p> <p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський) Спеціальність: <u>206 Садово-паркове господарство</u> Рік навчання: <u>4-й</u>, семестр <u>7-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u></p>
<p>Лектор курсу</p>	<p>к.с.г.н., доцент Циганська Олена Іванівна</p>
<p>Контактна інформація лектора (e-mail)</p>	<p><u>tsyhanska@vsau.vin.ua</u></p>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Садово-паркові композиції» є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, семінарські заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

Призначення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Садово-паркові композиції» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – проєктування, створення та експлуатації компонентів композицій з рослинних угруповань та інженерно-технічного обладнання в об'єктах садово-паркового господарства. Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на магістерському рівні освіти та фаховій діяльності.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Ознайомлення здобувачів із науковими основами формування садово-паркових композицій, розвиток умінь і практичних навичок підбирання рослинного асортименту для створення гармонійної композиції. Освоєння передових технологій створення садово-паркових композицій надзвичайно

важлива складова, без якої неможлива повноцінна діяльність спеціалістів садово-паркового господарства.

Завдання навчальної дисципліни

Сформувати у здобувачів загальне поняття про основні принципи створення садово-паркових композицій з урахуванням особливостей природного ландшафту території.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 6. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК 7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.;

спеціальні (фахові) компетентності (ФК):

СК 9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

СК 12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

програмні результати:

ПРН 9. Проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

ПРН 10. Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними

джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Само-стійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Загальна характеристика садово-паркових композицій.	2	2	7
2	Деревно-чагарникові насадження як основа садово-паркових композицій.	4	2	14
3	Вертикальне озеленення.	4	4	7
4	Створення садово-паркових композицій з використанням декоративних властивостей каменю.	2	2	7
5	Види композиції та функціональна організація об'ємнопросторової структури ландшафтних об'єктів.	2	2	7
6	Декоративне значення газону у створенні садово-паркових композицій.	2	2	7
7	Квіткове оформлення ландшафтних композицій.	4	4	7
8	Освітлення декоративних композицій садів та парків.	2	2	7
9	Сади на дахах – елемент сучасного озеленення мегаполісів.	4	4	7
Разом		26	24	70

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та

практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	25	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування
Разом		100		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство. Навчальний посібник. Вінниця: ВНАУ 2020. 328 с.
2. Прокопчук В. М., Мазур В. А. Декоративне садівництво і квітникарство. Навчальний посібник., Вінниця, 2011 р.
3. Бессонова В.П. Рослини квітників: Довід. Дніпропетровськ., 2010 175 с.

4. Гордієнко М. І., Гудзь М. М., Маурер В. М. Лісові культури. Львів: Камула, 2010. 608 с.
5. Маурер В. М. Декоративне розсадництво. Навчальний посібник. Вінниця: Нова книга, 2007. 264 с.
6. Бондар А.О. Формування лісових насаджень у дібровах Поділля: (моногр.). К., 2006. 333 с.

Додаткова

7. Терек О.І. Ріст рослин. Львів.: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. 248 с.
8. Дідур І.М. Прокопчук В.М. Циганська О.І. Циганський В.І. Газони. Технологічні особливості створення та експлуатації. Навчальний посібник. Вінниця ВНАУ. 2019. 293 с.
9. Кучерявий В.П. Урбоекологія. Львів, 2008

Інформаційні ресурси

1. Створення композиції для оздоблення садової ділянки. Електроний ресурс. URL: <https://naurok.com.ua/stvorennya-kompozici-dlya-ozdoblennya-sadovo-dilyanki-407889.html>
2. Принципи композиції в ландшафтному дизайні: Баланс, пропорції, контраст. Електроний ресурс. URL: <https://mindscope.biz.ua/pryncyipy-kompozyciyi-v-landshaftnomu-dyzajni-balans-proporcziyi-kontrast/>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10 % за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30 % підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	4
3	Виконання домашніх завдань	4
4	Виконання контрольних робіт, тестування	10
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10

	Всього за атестацію 1	30
	Атестація 2	
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	4
8	Виконання домашніх завдань	4
9	Виконання контрольних робіт, тестування	10
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	

35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни