

	<p style="text-align: center;">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФЛОРИСТИЧНИЙ ДИЗАЙН НА САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТАХ»</p> <p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський) Спеціальність: <u>НЗ Садово-паркове господарство</u> Рік навчання: <u>2-й</u>, семестр <u>4-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u></p>
<p style="text-align: center;">Лектор курсу</p>	<p style="text-align: center;">Доктор філософії з агрономії Піддубна Антоніна Миколаївна</p>
<p style="text-align: center;">Контактна інформація лектора (e-mail)</p>	<p style="text-align: center;"><u>piddubnaantonina@gmail.com</u></p>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Флористичний дизайн на садово-паркових об'єктах є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на бакалаврському рівні освіти та фаховій діяльності.

Призначення навчальної дисципліни

Освітня компонента Флористичний дизайн на садово-паркових об'єктах призначена для формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних навичок щодо використання засобів флористичного дизайну в організації, естетичному оформленні та функціональному збагаченні садово-паркових об'єктів. Дисципліна спрямована на опанування принципів створення флористичних композицій, добору рослинного матеріалу, поєднання декоративних, екологічних і композиційних властивостей рослин, а також

застосування сучасних підходів до оформлення відкритих і напіввідкритих просторів. Її вивчення забезпечує підготовку майбутніх фахівців до професійної діяльності у сфері садово-паркового господарства, ландшафтного проектування та декоративного озеленення.

Освітня компонента Флористичний дизайн на садово-паркових об'єктах формує знання, уміння, навички та компетенції, необхідні для фахівця зі спеціальності «Садово-паркове господарство».

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – вивчення основ флористичного дизайну, оволодіння здобувачами знаннями з історії розвитку цього виду мистецтва, теоретичними та практичними методиками та технологіями виготовлення флористичних композицій, стимулювання індивідуального розвитку художнього смаку здобувачів.

Завдання вивчення дисципліни

Завданням навчальної дисципліни «Флористичний дизайн на садово-паркових об'єктах» є засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичних основ флористичного дизайну та набуття практичних умінь щодо створення декоративних рослинних композицій для оформлення садово-паркових об'єктів; вивчення принципів і засобів композиції, закономірностей колористики, стилістики та просторової організації флористичних елементів; оволодіння методами добору рослинного матеріалу з урахуванням його декоративних, біологічних і сезонних особливостей; формування навичок проектування та виконання флористичних рішень відповідно до функціонального призначення об'єкта, сучасних естетичних вимог і екологічних принципів озеленення; розвиток творчого мислення, професійного бачення та здатності застосовувати набуті знання у практиці садово-паркового господарства.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен сформулювати:

інтегральну компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-

паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих під розділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

СК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

СК 9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПР 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПР 6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тиждень	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Теоретичні основи флористичного дизайну та його роль у садово-парковому господарстві	2	2	8
2	Історія розвитку флористичного мистецтва і сучасні напрями флористичного дизайну	2		8
3	Композиційні засади флористичного дизайну: форма, пропорції, ритм, масштаб, акцент	2	2	7
4	Колористика у флористичному дизайні садово-паркових об'єктів	2	2	7
5	Рослинний матеріал у флористичному дизайні: класифікація, декоративні та біологічні властивості	2	2	8
6	Сезонність і принципи добору рослин для флористичного оформлення садово-паркових об'єктів	2	2	8
7	Природні та штучні матеріали у флористичних композиціях	2	2	8
8	Технології створення флористичних композицій для відкритих просторів	2	2	8
9	Оформлення функціональних зон садово-паркових об'єктів засобами флористичного дизайну	2	2	8
10	Флористичний дизайн малих архітектурних форм, вхідних зон і місць відпочинку	2	2	7
11	Стильові особливості флористичного оформлення садів, парків і рекреаційних просторів	2	2	7
12	Екологічні принципи та сучасні тенденції у флористичному дизайні	2	2	8

13	Проектування та презентація флористичних рішень для садово-паркових об'єктів	2	2	8
Разом		26	24	100

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	35	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	20	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	20	2 рази на семестр	Тестування
Разом		100		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. Львів: Світ, 1994. 152 с.
2. Горницька І.П., Ткачук Л. П. Каталог рослин для робіт по фітодизайну. Донецьк: ООО «Либідь», 2005. 234 с.
3. Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.
4. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Дизайн паркових рослинних угруповань: Навч. посібник. Київ: ДАКККиМ, 2000. 60 с.
5. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навчальний посібник. Київ: Кондор-Видавництво, 2013. 232 с.

Додаткова

1. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. 150 с. (укр. мов.).
2. Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник. за ред. проф. Є.А. Антоновича. Київ: Альтерпрес, 2007. 336 с.: іл., 20 кол. іл.

Інформаційні ресурси

1. Кабінет Міністрів України <http://www.kmu.gov.ua/>.
2. Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України <http://www.menr.gov.ua/>.
3. Офіційний портал Верховної Ради України <http://portal.rada.gov.ua/>.
4. Дизайн газонів, ландшафтів і садів https://www.missouribotanicalgarden.org/plantfinder/plantfindersearch.aspx?utm_source

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8
3	Виконання домашніх завдань	6
4	Виконання контрольних робіт, тестування	7
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7
Всього за атестацію 1		30
Атестація 2		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	8
8	Виконання домашніх завдань	6
9	Виконання контрольних робіт, тестування	7
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7
Всього за атестацію 2		30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
Підсумкове тестування		30
	Разом	100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	
60-65	E	зараховано
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни