

	<b>СИЛАБУС</b> <b>НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b> <b>«ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ»</b>
	<p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)          Спеціальність: <u>НЗ Садово-паркове господарство</u>          Рік навчання: <u>2-й, семестр 3-й</u>          Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u>          Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u>          Мова викладання: <u>українська</u></p>
<b>Лектор курсу</b>	<b>к. с.-г. н., доцент Циганська Олена Іванівна</b>
<b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b>	<a href="mailto:tsyhanska@gmail.com">tsyhanska@gmail.com</a>

### **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Основи аранжування є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції – 26 год.; практичні заняття – 24 год., самостійна робота – 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

#### **Призначення навчальної дисципліни**

Дисципліна Основи аранжування спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – композиційного та просторового мислення, оволодіння теоретичними знаннями та здобуття практичних навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках. Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на магістерському рівні освіти та фаховій діяльності.

#### **Мета вивчення навчальної дисципліни**

Мета викладання навчальної дисципліни – підготовка фахівців садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики.

### Завдання вивчення дисципліни

Полягають у професійній підготовці фахівців садово-паркового профілю з таксації компонентів ландшафту приміських лісів та лісопарків.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральною, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

*інтегральна компетентність (ІК):* Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами.

*спеціальні (фахові) компетентності (СК):*

СК 1. Здатність розробляти технології вирощування декоративних рослин в закритому та відкритому ґрунті.

СК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.

*програмні результати (ПР):*

ПР 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;

ПР 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях;

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

### План вивчення навчальної дисципліни

Тижде нь	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин	Самостійна робота, кількість
-------------	------------	---	------------------------------------

		лекційні заняття	практичні заняття	годин
1	Завдання, зміст і мета основ аранжування	2	2	8
2	Історія розвитку флористики в Україні та світі	2	2	8
3	Основи сучасного фітодизайну	2	2	8
4	Букети та фітокомпозиції	2	2	8
5	Стилістика та матеріали фітокомпозицій	2	2	8
6	Технології формування букетів на каркасі	2	2	8
7	Флористичне оформлення свят	2	2	8
8	Особливості весільної флористики	2	2	8
9	Особливості новорічної та Різдвяної флористики	4	2	10
10	Особливості Пасхальної флористики	2	2	8
11	Карвінг букети	2	2	8
12	Фітодекоративні бонсаї, матеріали та техніки їх формування	2	2	10
<b>Разом</b>		<b>26</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

### **Самостійна робота здобувача вищої освіти**

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи

мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

### Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	25	Щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	25	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування
<b>Разом</b>		<b>100</b>		

### Список основної та додаткової літератури

#### Основна

1. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика: навч. посіб. Київ: Кондор, 2013. 232 с.
2. Григора І.М. Ботаніка. Практикум: навчал. посіб. Київ: Арістей, 2008. 340 с.
3. Пересипкіна Т.М. Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 236 с.
4. Перфільєва Л.П. Троянди на пришкольній ділянці: навч. посіб. Умань: ПП Жовтий, 2011. 252с.
5. Сележинський Г. В. Прекрасні супутники наші: монографія. Київ: Молодь, 1989. 128 с.

#### Додаткові

1. Чорна Г.А. Мистецтво квіткової композиції: монографія. Умань: УДПУ, 1993. 104 с.

2. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис: Київ: Оберіг, 1991. 326 с.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис: Київ: Велес, 2009. 432 с.
4. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. Київ: Обереги, 1992. 88 с.

## **СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10 % за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30 % підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

### **Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

	<b>Вид навчальної діяльності</b>	<b>Бали</b>
<b>Атестація 1</b>		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	4
3	Виконання домашніх завдань	4
4	Виконання контрольних робіт, тестування	10
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
	<b>Всього за атестацію 1</b>	<b>30</b>
<b>Атестація 2</b>		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	4
8	Виконання домашніх завдань	4
9	Виконання контрольних робіт, тестування	10
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
	<b>Всього за атестацію 2</b>	<b>30</b>
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	<b>10</b>
	<b>Підсумкове тестування</b>	<b>30</b>
	<b>Разом</b>	<b>100</b>

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних

заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилення на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

#### **Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни