

	<p><b>СИЛАБУС</b>  <b>НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«ФЛОРИСТИКА»</b></p> <p><b>Рівень вищої освіти: <u>Перший (бакалаврський)</u></b>  <b>Спеціальність: <u>НЗ Садово-паркове</u></b>  <b><u>господарство</u></b>  <b>Рік навчання: <u>2-й, семестр 3-й</u></b>  <b>Кількість кредитів ECTS: <u>5 кредитів</u></b>  <b>Назва кафедри: <u>Лісове та садово-паркове</u></b>  <b><u>господарство.</u></b>  <b>Мова викладання: <u>українська</u></b></p>
<b>Лектор курсу</b>	<b>доктор філософії з агрономії Піддубна А.М.</b>
<b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b>	<b>Piddubnaantonina@gmail.com</b>

### **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«Флористика» є *вибірковою* компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 150 год.: лекції - 26 год.; практичні заняття - 24 год., самостійна робота - 100 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – залік.

#### **Призначення навчальної дисципліни**

Дисципліна «Флористика» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – особливості створення флористичних композицій; - правила розміщення флористичних композицій в інтер'єрі; - асортимент польових, тропічних і субтропічних рослин, придатних для використання в флористичних композиціях різного функціонального призначення; - правила догляду за рослинами у флористичних композиціях. Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при проходженні практики, при подальшому навчанні на бакалаврському рівні освіти та фаховій діяльності.

#### **Мета вивчення навчальної дисципліни**

Мета вивчення дисципліни «Флористика» - набуття системних наукових і практичних знань щодо створення сучасних флористичних композицій.

#### **Завдання вивчення дисципліни**

навчитись створювати сучасні флористичні композиції за використання польових й екзотичних рослин; виготовляти бутоньєрки, букети; складати

флористичні композиції; декорувати інтер'єри та екстер'єри, церемонії та свята.

## **ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИБИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

### *Інтегральна компетентність (ІК)*

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### *Загальні компетентності (ЗК)*

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

### *Спеціальні (фахові) компетентності (СК)*

СК11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.

## **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

РН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримування їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

### План вивчення навчальної дисципліни

Тижень день	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Сучасна флористика: історія становлення та розвитку.	4	2	8
2	Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.	2	2	8
3	Підготовка рослинного матеріалу для флористичних композицій	2	2	8
4	Збереження та методи обробки зрізаного природного матеріалу.	2	2	8
5	Фітокомпозиції різного функціоналу: матеріали та стилістика формування.	2	2	8
6	Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали.	2	2	8
7	Традиції та еkleктика Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали.	2	2	8
8	Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали, фітокомпозиції	2	2	8
9	Принципи створення фітокомпозицій з різними типами ландшафтів.	2	2	10
10	Асортимент польових і екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій.	2	2	8
11	Карвінг-букети: матеріали, технології та принципи створення.	2	2	8
12	Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США	2	2	10
<b>Разом</b>		<b>26</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

#### Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає за необхідності,

отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною: у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей, мають бути посилання на джерела інформації з дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.

### Види самостійної роботи

№ п/п	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод Контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	20	Щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	20	Щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	35	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування
<b>Разом</b>		<b>100</b>		

## Список основної та додаткової літератури

### Основні

1. Волосова Є. Букети в стилі шеббі-шик. Київ: Фенікс, 2015. 112 с.
1. Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.
2. Карпова С. О. Флористика. Навчальне видання. Тернопіль: Видавництво «Богдан», 2010. 44 с.
3. Лукашенко Т. Українські обереги своїми руками. Харків : Видавництво «Vivat», 2015. 224 с.
4. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. Київ: Кондор-Видавництво. 2016. 232 с.
5. Ювал Зомер. Велика книга квітів. Харків: Видавництво «Ранок», 2020. 64 с.
6. Юртакова А. Квілінг. Напівоб'ємні композиції. Донецьк: Видавництво «Скіф», 2010. 64 с.

### Додаткова

1. Запрудська Є. Декупаж. 15 майстер-класів. Харків: Видавництво «АССА», 2016. 64с.
2. Панцирева Г.В. Первинне інтродукційне оцінювання декоративних видів *Lupinus* в умовах Поділля. *Науковий вісник НЛТУ України*, 28 (7). С. 40-44.
3. Третьякова М. Декупаж для початківців і не тільки. Донецьк: Видавництво «Скіф», 2016. 64 с.
4. Мазур В.А., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В. Перспективність створення колекції півоній на базі ботанічного саду «Поділля» Вінницького національного аграрного університету. Збірник наукових праць Вінницького національного аграрного університету. *Сільське господарство та лісівництво*. № 9. Вінниця. 2018. С. 5-19.
5. Мазур В.А., Панцирева Г.В., Дідур І.М., Прокопчук В.М. Люпин білий. Генетичний потенціал та його реалізація у сільськогосподарське виробництво: монографія. ВНАУ. 2018. С. 231.

### Інформаційні ресурси

1. [https://flowers.ua/ua/articles/Shch-take-florystyka-mystetstvo-chy-remeslo?srsltid=AfmBOoryMH35cklGUVXUc6yTN\\_I1hfKrKdgnk4glsahMLPwEc\\_1Sce6p](https://flowers.ua/ua/articles/Shch-take-florystyka-mystetstvo-chy-remeslo?srsltid=AfmBOoryMH35cklGUVXUc6yTN_I1hfKrKdgnk4glsahMLPwEc_1Sce6p)
2. [https://bloombyhappydoll.com/floristika-jak-mistectvo-istorija-ta-suchasni-tendencii/?srsltid=AfmBOorbowxUMphnLriqc7T\\_V8kGGftp7\\_hQhREYHTvogm-G-A4vx-ff](https://bloombyhappydoll.com/floristika-jak-mistectvo-istorija-ta-suchasni-tendencii/?srsltid=AfmBOorbowxUMphnLriqc7T_V8kGGftp7_hQhREYHTvogm-G-A4vx-ff)

### Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видами контрольних заходів: поточний контроль – загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами лекційних занять – 4 бали, практичних занять – 8 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему

та ін.); виконання домашніх завдань – 8 балів; виконання контрольних робіт, тестування – 20 балів; індивідуальні та групові творчі завдання (виконання презентацій за заданою проблемною тематикою) – 20 балів; показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності – 10 балів, підсумковий контроль, (залік в усній або тестовій формі) – 30 балів. Разом: 100 балів.

Якщо здобувач протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання здобувачем підсумкової контрольної роботи (тестування).

### Критерії оцінювання результатів навчання

	Вид навчальної діяльності	Бали
<b>Атестація 1</b>		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	4
3	Виконання домашніх завдань	4
4	Виконання контрольних робіт, тестування	10
5	Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проєкти)	10
<b>Всього за атестацію 1</b>		<b>30</b>
<b>Атестація 2</b>		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	4
8	Виконання домашніх завдань	4
9	Виконання контрольних робіт, тестування	10
10	Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проєкти)	10
<b>Всього за атестацію 2</b>		<b>30</b>
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	<b>10</b>
<b>Підсумкове тестування</b>		<b>30</b>
<b>Разом</b>		<b>100</b>

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних

заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

#### **Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зарахована
60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни